

*4) Produzione. Mezzi di produzione e rapporti di produzione.
Rapporti di produzione e rapporti di traffico.
Forme di Stato e forme di coscienza in relazione
ai rapporti di produzione e di traffico.
Rapporti giuridici. Rapporti familiari*

[21] Notabene circa alcuni punti che sono da menzionare qui e non devono essere dimenticati:

1) *Guerra*^a sviluppata prima della pace; modo in cui attraverso la guerra e negli eserciti ecc. determinati rapporti economici come il lavoro salariato, le macchine ecc. si sono sviluppati prima che all'interno della società borghese. Anche il rapporto tra forza produttiva e rapporti di traffico diviene particolarmente evidente nell'esercito.

2) *Rapporto della storiografia ideale come si è configurata finora, con la storiografia reale. In particolare delle cosiddette storie della cultura*,¹ che sono tutte storia della religione e degli Stati. (In questa occasione si potrà anche dire qualcosa circa i differenti generi di storiografia fin qui esistenti. La cosiddetta storiografia oggettiva. Soggettiva (morale e altre). Filosofica.)

3) *Elementi di secondo e di terz'ordine*, in generale rapporti di produzione *derivati, trasferiti*, non originari. Qui entrano in gioco i rapporti internazionali.

4) *Rimproveri rivolti al materialismo di questa concezione. Rapporti con il materialismo naturalistico.*

5) *Dialettica dei concetti di forza produttiva* (mezzi di produzione) *e di rapporto di produzione*, una dialettica di cui si devono determinare i limiti e che non annulla la differenza reale.

6) *Il rapporto ineguale dello sviluppo della produzione materiale rispetto, ad esempio, a quella artistica.* In generale il concetto di progresso non va inteso nell'abituale astrattezza. Nell'arte ecc. questa sproporzione non è ancora tanto importante e difficile da cogliere quanto all'interno dei rapporti sociali pratici stessi. Ad esempio dell'istruzione. Rapporto degli *United States*^b con l'Europa. Il punto realmente difficile da discutere qui è però come i rapporti di produzione in quanto rapporti giuridici abbiano uno sviluppo ineguale. Così ad esempio il rapporto del diritto privato romano (nel diritto penale e pubblico ciò si verifica in misura minore) con la produzione moderna.

^a Da qui in avanti, dal punto 1) al punto 8), il manoscritto reca a margine due lunghi tratti verticali a inchiostro. — ^b *Stati Uniti*