

Recensioni (aprile 1850)

Karl Marx - Friedrich Engels

Recensioni¹

«Neue Rheinische Zeitung
Politisch-ökonomische Revue»
IV fascicolo, aprile 1850^a

I

«*Latter-Day Pamphlets*», edited by Thomas Carlyle –
N. 1 «The Present Time», N. 2 «Model Prisons»^b,
London, 1850

Thomas Carlyle è l'unico scrittore inglese su cui la letteratura tedesca abbia esercitato un influsso diretto e rimarchevole. Se non altro per cortesia, un tedesco non può lasciarne passare ignorati gli scritti.

Abbiamo visto, dall'ultimo scritto di Guizot (II fascicolo della «Neue Rheinische Zeitung»^c), come le capacità della borghesia vadano progressivamente tramontando. In questi due opuscoli di Carlyle assistiamo al declino del genio letterario di fronte all'acutizzarsi dei conflitti storici, contro i quali esso cerca di far valere le proprie immediate, misconosciute e profetiche ispirazioni.

Thomas Carlyle ha il merito di aver ingaggiato, e a volte in maniera persino rivoluzionaria, una battaglia letteraria contro la borghesia in un momento in cui le esperienze, i gusti e le idee di questa dominavano incontrastati la letteratura inglese ufficiale: così ad esempio nella sua storia della rivoluzione francese, nell'apologia di Cromwell, nel pamphlet sul cartismo, in «Past and Present»².

^a Scritto fra metà marzo e circa il 18 aprile. — ^b «*Pamphlet contemporanei*», editi da Thomas Carlyle – N. 1 «Il presente», N. 2 «Prigioni modello» — ^c cfr. presente volume, pp. 250-255